ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. Д. КОСТЫЛЕВА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ»

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «27 » сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 122 от « 01» сентября 2026 г.
Директор ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Стогова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерица»

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 6-11 лет

Разработчик: Масленникова Ольга Сергеевна
Должность: педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» является программой **художественной направленности, общекультурного уровня освоения.**

Данная программа дает возможность каждому учащемуся овладеть основами оригами и самостоятельно складывать модели по схемам. В дальнейшем ребенок может совершенствоваться в своих умениях в технике оригами. Мир оригами очень богат, заглянувший в него открывает для себя глубокий, бесконечный путь к искусству оригами.

Оригами – древнее японское искусство складывания различных фигурок из бумаги. По-японски «ори» - складывать, «ками» - бумага. Интересно, что в японском языке слово «бумага» и «бог» сходны по звучанию. Первоначально оригами было храмовым искусством. Складывание каждой фигурки было ритуалом.

Это искусство использовалось в ритуальных обрядах, и до сих пор считается отчасти сакральным. Складывая фигурку, вы вкладываете в неё вашу энергию, волю, желание, чувство. Даря её, вы преподносите часть себя. Сложенная из бумаги Пахарита приносит удачу, а тысяча журавликов оригами способны исполнить желание. Кусудама, подвешенная над кроватью, будет бережно хранить сон. Поверьте в волшебство оригами, и ваши поделки не только украсят дом, но и принесут в него счастье и благополучие.

Воспитательная работа в объединении осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, а также их родителей.

Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Что способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях.

Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Актуальность

Развитие оригами после второй мировой войны связано с таким выдающимся мастером, как Акиро Ёсидзава. Именно он предложил и описал схематично технику складывания, которой пользуются и по сей день. С помощью данных условных знаков удалось описать пошаговую сборку создания простых и сложных моделей. Акира Ёсидзава изобрел сотни новых моделей и показал миру искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру.

С помощью оригами можно создавать разнообразные поделки и композиции, фантазия человека зачастую просто неисчерпаема. Оригами очень полезно для детей. Дети быстро запоминают не только условные обозначения и базовые фигуры, но и целые схемы. Складывание из бумаги прекрасно развивает мелкую моторику пальцев, память, внимательность, аккуратность, пространственное мышление. Стремление сделать игрушку как можно лучше воспитывает в детях усидчивость и четкость исполнения действий по схемам. Кроме того, ребенку приятно сознавать, что эту игрушку он сделал сам. Дети с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

радостью показывают перед родителями созданными поделками и с удовольствием изучают новые, всё более сложные схемы.
Оригами для детей – отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. Занятия оригами из бумаги доступны всем детям, даже самым маленьким, нужно только подбирать задания по уровню подготовки ребенка и его возраста.
Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Создание моделей животных, самолетов, машинок, растений, драконов, динозавров и других фигур из простого листа бумаги для ребенка выглядит как настоящее волшебство. Занимаясь оригами из бумаги, ребёнок не только успокаивается и прекращает беспорядочную беготню, он погружается в магический мир бумаги, ощущая себя волшебником, умеющим творить чудеса. Оригами приносит огромную пользу для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идет и развитие речи. Хорошая координация рук поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память.
Специалисты отмечают, что знакомство с геометрическими фигурами в детстве помогает лучше освоить математические науки и черчение в школе. Оригами ознакомит ребенка с основными фигурами – кругом, треугольником, квадратом, даст понятия о таких терминах как угол и вершина. Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке. Развивается также и художественно-эстетический вкус, логическое мышление и трудолюбие. Ребенок учиться работать под контролем, выполнять поручения, что пригодится ему в школе.

Отличительные особенности

От простого – к сложному. От простейшего самолётика - к поражающим воображение многоуровневым 3D-композициям. Этот вид творчества представляет собою нечто большее, чем просто складывание моделей из бумаги. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
Большое достоинство искусства оригами – его доступность. В каждом доме найдется бумага, недорогой и самый обычный материал. Этот материал безопасен, его не страшно испортить.

Адресат программы

На обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки.
Программа ориентирована на учащихся начальной школы. В творческом объединении могут принимать участие мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет. Обучение требует аккуратности, усидчивости, терпения. Набор учащихся свободный. Возможен набор учащихся с ограниченными возможностями.

Цели и задачи образовательной программы

Цель:
Развитие эстетических, познавательных, художественных, лингвистических, коммуникативных, творческих, математических способностей детей, пробуждения их креативности и творчества через искусство оригами.

Задачи:
Обучающие:
– Познакомить с оригами как видом искусства;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

– Познакомить и научить понимать геометрические фигуры и уметь определять части фигуры;
– Научить читать и понимать схемы и условные обозначения, применяемы в оригами;
– Познакомить с базовыми формами, применяемыми в технике оригами для моделирования;
– Познакомить с разными видами бумаги и изучить свойства бумаги, как конструктивного материала;
– Научить основным приемам складывания из бумаги;
– Научить пользоваться специальной литературой;
– Научить складывать модели по схемам и устным инструкциям;
– Знакомство с понятиями: композиция, цветовая гамма;
– Обучение простейшим навыкам композиции;
– Знакомство с понятием аппликация, коллаж;
– Ознакомление с правилами безопасности работы с инструментами.

Развивающие:
– Развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления;
– Способствовать развитию мелкой моторики, аккуратности, изобретательности;
– Способствовать улучшению памяти, любознательности;
– Тренировать логику и умение рассуждать;
– Знакомить с разнообразием окружающего мира;
– Развивать концентрацию внимания;
– Развивать математические способности;
– Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
– Помогать развитию пространственного мышления;
– Развивать чувства цвета, объема, эстетического вкуса;
– Развивать креативное мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:
– Сформировать бережное отношение к книгам, схемам, бумаге, изделиям;
– Открыть творческий потенциал;
– Развивать у детей нравственные качества: доброту, желание помочь друг другу, терпение;
– Воспитать аккуратность и усидчивость;
– Давать навыки более глубокого понимания себя и своих желаний;
– Вырабатывать стремление добиться желаемого результата;
– Учить распознавать красоту;
– Формирование коммуникативной культуры, умения взаимодействовать в коллективе;
– Формирование основ толерантного отношения друг к другу, к окружающему миру;
– Воспитание трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, усидчивости.
– Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
– Формирование уважения к истории страны, чувства гордости за Россию, развитие эмоциональной отзывчивости к памятным датам.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

Личностные:
– Формировать у учащихся готовность и способность к самообразованию, убеждению, нравственные принципы;
– Социальной компетенции, личностные качества, отношение к себе, как к личности и к другим людям;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- Формировать общественную активность учащихся;
- Формировать нравственное и культурное поведение в обществе;
- Уважать свой труд и труд других людей.

Метапредметные:
- Освоение учащимися данной программы в рамках образовательного процесса;
- Мотивация и интерес к искусству оригами;
- Научатся выбирать и использовать литературу по оригами;
- Коммуникативное и личностное совершенствование;
- Саморазвитие, самостоятельность, аккуратность;
- Развивать свои творческие способности;
- Самостоятельно организовывать и регулировать учебную деятельность;
- Определять цели своего обучения, ставить и формулировать задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Планировать пути достижения целей, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Уметь представлять результаты своей деятельности в виде творческой работы.
- Уметь рассказать о профессии по плану (название, место работы, действия, результат).
- Способен соотнести инструменты и материалы с профессией.
- Участвует в ролевых играх профессиональной направленности.
- Работает в паре/группе при выполнении профориентационных заданий.
- Участвует в социально значимых мероприятиях (2–3 в год);
- Стремиться изучить героическую историю Отечества, национальные традиции и культуру.

Предметные:
Учащиеся должны знать:
- Правила безопасной работы;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами;
- Самостоятельно решать задачи в процессе предстоящих действий, обладать самоконтролем;
- Знать приемы черчения;
- Знать имена известнейших оригамистов мира и России;
- Знать основные свойства бумаги;
- Знать геометрические понятия;
- Знать основные базовые формы, применяемые в технике оригами;
- Знать условные обозначения и термины в технике оригами;
- Знать законы моделирования.
- Знает не менее 10–15 профессий (в зависимости от года обучения).
- Знает памятные даты, государственные символы России.

Учащиеся должны уметь:
- Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;
- Планировать ход выполнения задания;
- Прогнозировать результаты работы;
- Доводить начатую работу до конца;
- Складывать модели по схемам самостоятельно;
- Складывать и читать схемы базовых форм и моделей;
- Чертить чертежи основных базовых форм;
- Самостоятельно составить историю и рассказ о модели;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

– Самостоятельно создать сюжетную композицию.

Условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:
Язык реализации: государственный русский язык.
Форма обучения*:* очная.

Объем и срок реализации программы.
Программа рассчитана на два года обучения.

На первом году обучения количество часов 144, на втором году обучения 144 часа. Всего 288 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

Условия набора и формирования групп.

Одновозрастная группа, возможен дополнительный набор учащихся, при условии свободных мест. Набор учащихся свободный. На обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки. Набираются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет. Возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест на второй год обучения на основе собеседования и показа работ.

Количество учащихся в группе.
1 год обучения – не менее 15 человек (6 – 10 лет)
2 год обучения – не менее 12 человек (7 – 11 лет)

Режим занятий.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом.

Формы организации деятельности учащихся.
– Групповые;
Это правила безопасной работы, технологии и приёмы разных направлений в декоративно-прикладном искусстве.
– Индивидуально-групповые;
Это с консультацией педагога сделанная картина или изделие, с помощью педагога подбор материала для выполнения работы, технология изделия с учетом уровня подготовки учащихся.
– Индивидуальные;
Это с консультацией педагога сделанная работа с конкретным ребёнком, с помощью педагога подбор материала для выполнения изделия или картины.
– Самостоятельные;
Это самостоятельно сделанная работа.
– Коллективные;
Это конкурсы, выставки, коллективные работы.
В начале занятия педагог объявляет тему занятия. Проводит вступительную беседу. Затем показывает готовый образец. Идет объяснение, как выполняется изделие. На первом году обучения педагог помогает в выполнении задания, на втором - учащиеся выполняют его самостоятельно, по инструкции. Работа может быть организована по подгруппам. При подготовке к выставке могут проводиться индивидуальные занятия с конкретной группой учащихся. Может проходить чередование групповых и индивидуальных занятий. Задания могут выполняться малыми группами, в парах или коллективно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Формы проведения занятий.

- Устное изложение темы занятия;
- Игра-путешествие;
- Лекция, демонстрация;
- Ознакомление со схемой модели;
- Практическая работа;
- Беседа с игровыми элементами;
- Просмотр образца, предусмотренного программой;
- Подбор бумаги для складывания изделия;
- Подбор материала для изделия;
- Выполнения изделия по образцу;
- Контроль и демонстрация результатов среди учащихся;
- Коллективное творческое дело;
- Тематические занятия;
- Игровые формы;
- Практико-ориентированные (деятельностные).

Выставки, конкурсы, экскурсии.

- Просмотр материалов выставки и обсуждение с учащимися;
- Совместные коллективные работы;
- Представление выставки родителям и другим учащимся;
- Конкурсы на лучшую работу по заданной теме.

На занятиях педагог демонстрирует не только готовые модели, но и всевозможные книжные иллюстрации. Это поможет расширить представление ребенка о предмете, поможет украсить изделие и стимулирует фантазию.

Каждый ребенок заводит папку, в которую складывает работы, например для большой коллективной работы.

Организация учебно-творческого процесса строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В ходе программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. При необходимости проводятся дополнительные работы для отработки тех или иных умений и навыков. Складывая фигурки, соответствующие реальным персонажам, животным и так далее, ребенок осваивает и познает окружающий мир. Оригами является одним из видов деятельности, стимулирующих пространственное воображение, фантазию, художественный вкус. На уроках оригами показ любой модели предваряется рассказом о ней, а после того, как она будет сложена, дети придумывают игры с ней. С помощью фигурок, сложенных на занятиях дети составляют сюжетные композиции, они могут быть плоские, а также могут быть объемными. Использование поделок дает неисчерпаемые возможности для пересказа или для сочинения историй.

Дети знакомятся с базовыми формами и учатся складывать на основе их модели и фигурки. Оригами изучается путем изучения схем и складывания по ним различных моделей животных, птиц, машин, самолетов, коробочек и так далее. На этом этапе ребенку приходится сосредотачиваться и направлять всё своё внимание на прочтение схемы. Неправильное прочтение схемы не даст достичь желаемого результата. У детей есть возможность самостоятельно повторить понравившуюся модель по схемам дома.

В оригами есть модели, которые могут складываться из нескольких модулей. Такие модели могут собирать несколько человек, в результате дети получают вместе одну целую и достаточно сложную модель. В такой работе важно, что каждый принимает участие в общем деле и видит возникающую на его глазах сложную модель, сделанную усилиями всей группы. Кроме обучения складыванию, организуются конкурсы и выставки, в которых дети демонстрируют свои знания в технике оригами и в области композиции. К праздникам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

готовятся всевозможные подарки в технике оригами или по теме конкретного праздника готовятся соответствующие модели.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо иметь:

- Кабинет со столами и стульями.
- Компьютер, проектор, принтер, экран.
- Распечатанные схемы.
- Цветная бумага и картон (формата А4, А3).
- Цветная фольга.
- Папка для вкладывания своих работ.
- Ножницы с тупыми концами.
- Клей ПВА и клей-карандаш.
- Кисточки для клея.
- Цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры.
- Краски: гуашь, акварель.

Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	**2**	**1,5**	**0,5**	Беседа Фотоотчёт.
1.1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	
	Раздел 2. Международные условные обозначения и схемы складывания.	**2**	**1**	**1**	Беседа. Просмотр и анализ моделей.
2.1	Складывание простых моделей по схемам: стаканчик, пианино, лисичка. Цепочка-профессий.	2	1	1	
	Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Фотоотчёт.
3.1	Складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Складываем две разные мышки.	2	0,5	1,5	
3.2	Коллективные и индивидуальные работы «Мыши и сыр».	2	0,5	1,5	
	Раздел 4. Базовая форма «Книга».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры.
4.1	Складывание моделей на её основе: Планер Гофрена. Беседа на тему: «Государственные символы Российской Федерации».	2	0,5	1,5	
4.2	Складывание моделей на её основе: Лебедь.	2	0,5	1,5	
	Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры.
5.1	Складывание моделей на её основе: 1 вариант уточки, моргающий глаз.	2	0,5	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

5.2	2 вариант уточки, клюющая птица. Коллективная работа уточки и лебеди.	2	0,5	1,5	Фотовыставка.
	Раздел 6. Композиция «Лесные жители».	**8**	**2**	**6**	Беседа. Анализ моделей. Фотовыставка.
6.1	Складывание лесных животных.	6	1	5	
6.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы «Лесные жители».	2	1	1	
	Раздел 7. Базовая форма «Блин».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Анализ моделей. Игры.
7.1	Складывание моделей на её основе: двухтрубный корабль, гадалка.	2	0,5	1,5	
7.2	Складывание моделей на её основе: корона, сидящий кролик.	2	0,5	1,5	
	Раздел 8. Базовая форма «Дом».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Анализ моделей. Игры. Фотовыставка. Анкетирование.
8.1	Складывание моделей на её основе: пилотка, шлем самурая.	2	0,5	1,5	
8.2	Складывание моделей на её основе: лиса, заяц.	2	0,5	1,5	
	Раздел 9. Базовая форма «Двойной треугольник».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Игры. Анализ моделей.
9.1	Складывание моделей на её основе: мамонт, морской котик.	2	0,5	1,5	
9.2	Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание моделей на её основе: биплан.	2	0,5	1,5	
	Раздел 10. Композиция «Рыбки в аквариуме».	**8**	**2**	**6**	Беседа. Наблюдение. Игры. Анализ моделей.
10.1	Складывание рыбок, морских коньков.	6	1	5	
10.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы «Рыбки в аквариуме».	2	1	1	
	Раздел 11. Базовая форма «Двойной квадрат».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Анализ моделей. Игры.
11.1	Складывание моделей на её основе: тюльпан, корзинка. Беседа на тему: «День снятия блокады Ленинграда».	2	0,5	1,5	
11.2	Складывание моделей на её основе: Два варианта котика.	2	0,5	1,5	
	Раздел 12. Движущиеся модели.	**8**	**2**	**6**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

12.1	Движущиеся птицы: клюющая птица, летящая птица, каркающая ворона.	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Анализ моделей. Игры.
12.2	Движущиеся животные: лающий щенок, учёный тюлень, крокодил.	4	1	3	
	Раздел 13. Композиция «Новый Год».	**8**	**2**	**6**	Беседа. Наблюдение. Анализ моделей. Игры. Фотовыставка.
13.1	Складывание моделей на тему «Нового Года»: ёлочки, Дед Мороз, зайчики. Игра «Угадай профессию».	6	1	5	
13.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные композиции и открытки «Новый Год».	2	1	1	
	Раздел 14. Базовая форма «Катамаран».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Фотовыставка.
14.1	Складывание моделей на её основе: многоликая маска.	2	0,5	1,5	
14.2	Складывание моделей на её основе: катамаран с парусом.	2	0,5	1,5	
	Раздел 15. Валентинки и сердечки.	**8**	**2**	**6**	Беседа. Наблюдение. Игры. Анализ моделей. Фотовыставка.
15.1	Складывание моделей на тему «Валентинки и сердечки».	6	1	5	
15.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Валентинки и сердечки».	2	1	1	
	Раздел 16. Композиция «Корабли и лодки в море».	**8**	**2**	**6**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Фотовыставка
16.1	Складывание моделей на тему «Корабли и лодки в море».	6	1	5	
16.2	Сюжетные индивидуальные работы на тему «Корабли и лодки в море».	2	1	1	
	Раздел 17. Цветы к 8 марта.	**10**	**2**	**8**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Фотовыставка
17.1	Складывание моделей на тему «Цветы»: тюльпан, хризантема, крокус с листом, лилия, гладиолус, ирис. Выставка к 23 февраля.	8	1	7	
17.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Цветы».	2	1	1	
	Раздел 18. Базовая форма «Птица».	**4**	**1**	**3**	Беседа. Наблюдение. Просмотр и анализ
18.1	Складывание моделей на её основе:	2	0,5	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	два варианта журавлика. Профориентационная игра – путешествие.				моделей.
18.2	Складывание моделей на её основе: павлин, динозавр.	2	0,5	1,5	
	Раздел 19. Композиция «Птицы в небе».	**8**	**2**	**6**	Беседа, Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры. Фотовыставка.
19.1	Складывание моделей на тему «Птицы». Голуби, вороны, журавли, павлины, совы.	6	1	5	
19.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы на тему «Птицы в небе».	2	1	1	
	Раздел 20. Модульное оригами.	**12**	**2**	**10**	Беседа, Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры.
20.1	Гармошка.	4	1	3	
20.2	Звезды из четырех и восьми модулей. Спиннеры из звезд.	8	1	7	
	Раздел 21. Летающие модели.	**10**	**2**	**8**	Беседа, Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры.
21.1	Складывание летающих моделей. Выставка ко Дню Победы!	8	1	7	
22.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы на тему «Самолёты в небе».	2	1	1	
	Раздел 22. Украшения в техники оригами.	**8**	**2**	**6**	Беседа, Наблюдение. Просмотр и анализ моделей Фотовыставка.
22.1	Создание моделей, как украшения: Браслет.	4	1	3	
22.2	Создание моделей, как украшения: подвеска.	4	1	3	
	Раздел 23. Игрушки - оригамушки. Игры и фокусы с бумагой.	**4**	**1**	**3**	Беседа, Наблюдение. Просмотр и анализ моделей. Игры.
23.1	Прыгающая лягушка. Ярмарка навыков.	2	0,5	1,5	
23.2	Говорящая лягушка.	2	0,5	1.5	
	Раздел 24. Контрольное занятие	**2**	**1**	**1**	Опрос. Тестирование.
24.1	Контрольное занятие.	2	1	1	
	Раздел 25. Итоговое занятие.	**2**	**0**	**2**	Опрос. Тестирование.
25.1	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка.
	Итого:	**144**	**35,5**	**108,5**	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема учебного занятия	Количество часов	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

п/п		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	**2**	**1**	**1**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
1.	Вводное занятие	2	1	1	
	Раздел 2. Базовые формы «Треугольник», «Книга», «Воздушный змей	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
2.	Складывание моделей: слон, носорог	2	0,5	1,5	
3.	Складывание моделей: носорог, машинка	2	0,5	1,5	
	Раздел 3. Северные животные .	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
3.1	Складывание моделей: морж, медведь. Один день на работе.	2	1	1	
3.2	Складывание моделей: пингвины	2	-	2	
3.3	Складывание моделей: морской котик	2	-	2	
3.4	Коллективная работа, композиция «Северные животные»	2	1	1	
	Раздел 4. Базовых форм «Блин», «Дом», «Двойной треугольник»	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
4.1	Складывание моделей: монашка, кролик	2	0,5	1,5	
4.2	Складывание моделей: мамонт	2	0,5	1,5	
	Раздел 5. Кепки и шляпы	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
5.1	Складывание моделей: самурайский шлем, сомбреро. Беседа на тему: «Государственные символы Российской Федерации».	2	0,5	1,5	
5.2	Складывание моделей: шапка заячьи уши, пляжная шляпа	2	0,5	1,5	
	Раздел 6. Базовые формы «Двойной квадрат», «Катамаран», «Птица»	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
6.1	Складывание моделей: панда	2	0,5	1,5	
6.2	Складывание моделей: мишка	2	0,5	1,5	
6.3	Композиция «Панды и медведи»	2	0,5	1,5	
6.4	Композиция «Панды и медведи»	2	0,5	1,5	
	Раздел 7. Домашний питомец	**10**	**2**	**8**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
7.1	Складывание моделей: собаки	2	0,5	1,5	
7.2	Складывание моделей: собаки	2	-	2	
7.3	Складывание моделей: кошки	2	0,5	1,5	
7.4	Композиция «Домашний питомец»	2	1	1	
7.5	Композиция «Домашний питомец»	2	-	2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	8. Объемные модели. Кусудама	**18**	**4**	**14**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
8.1	Принцип сборки: «по принципу куба». Игра «Угадай профессию».	2	1	1	
8.2	Принцип сборки: «по принципу шара»	2	1	1	
8.3	Кусудама традиционная	2	0,5	1,5	
8.4	Кусудама кубическая	2	0,5	1,5	
8.5	Кусудама «Цветочная». Беседа на тему: «День снятия блокады Ленинграда».	2	0,5	1,5	
8.6	Кусудама «Цветочная»	2	-	2	
8.7	Кусудама «Электра»	2	0,5	1,5	
8.8	Кусудама «Электра»	2	-	2	
8.9	Кусудама «Сакура»	2	-	2	
	Раздел 9. Новый Год	**10**	**2**	**8**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
9.1	Кусудама «Рождественская».	2	1	1	
9.2	Кусудама «Рождественская»	2	-	2	
9.3	Кусудама «Рождественская»	2	-	2	
9.4	Открытка	2	1	1	
9.5	Открытка	2	-	2	
	Раздел 10. Движущиеся модели и летающие модели.	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
10.1	Складывание моделей: биплан. Игра «Кому это нужно?»	2	0,5	1,5	
10.2	Складывание моделей: Планер Кавaниши	2	-	2	
10.3	Складывание моделей: Аэробус 717	2	0,5	1,5	
10.4	Композиция «Самолёты»	2	1	1	
	Раздел 11. Звёзды, орнаменты и сердечки	**14**	**4**	**10**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
11.1	Складывание моделей: звёзды.	2	1	1	
11.2	Складывание моделей: звёзды	2	1	1	
11.3	Складывание моделей: сердечки	2	-	2	
11.4	Складывание моделей: сердечки	2	1	1	
11.5	Орнаменты	2	-	2	
11.6	Орнаменты. Выставка к 23 февраля.	2	1	1	
11.7	Орнаменты.	2	-	2	
	Раздел 12. Цветы и вазы	**10**	**2**	**8**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
12.1	Складывание моделей: колокольчик	2	1	1	
12.2	Складывание моделей: мак	2	1	1	
12.3	Складывание моделей: подсолнух	2	-	2	
12.4	Складывание моделей: цветочная ваза	2	-	2	
12.5	Складывание моделей: ваза Джефа	2	-	2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	Раздел 13. Базовая форма «Лягушка»	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
13.1	Многослойное складывание	2	1	1	
13.2	Складывание моделей: прыгающие лягушки	2	-	2	
	Раздел 14. Насекомые, рептилии и земноводные	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
14.1	Складывание моделей: пауки и бабочки	2	1	1	
14.2	Складывание моделей: черепаха	2	1	1	
14.3	Складывание моделей: ящерица	2	-	2	
14.4	Композиция	2	-	2	
	Раздел 15. Базовая форма «Рыба»	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
15.1	Складывание моделей: кит, карп	2	0,5	1,5	
15.2	Складывание моделей: дракон	2	0,5	1,5	
	Раздел 16. Дикие животные и птицы южных стран	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
16.1	Складывание моделей: жираф, страус	2	0,5	1,5	
16.2	Складывание моделей: попугай, кобра	2	0,5	1,5	
16.3	Складывание моделей: слон	2	0,5	1,5	
16.4	Композиция	2	0,5	1,5	
	Раздел 17. Работа с прямоугольным листом	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Игры. Просмотр работ.
17.1	Складывание моделей: голубь.	2	0,5	1,5	
17.2	Складывание моделей: модели из полосок. Выставка ко Дню Победы!	2	0,5	1,5	
	Раздел 18. Драконы и динозавры	**8**	**2**	**6**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
18.1	Складывание моделей: дракон	2	0,5	1,5	
18.2	Складывание моделей: дракон	2	0,5	1,5	
18.3	Складывание моделей: динозавр	2	0,5	1,5	
18.4	Складывание моделей: динозавр	2	0,5	1,5	
	Раздел 19. Игрушки-оригамушки.	**4**	**1**	**3**	Беседа, Анализ моделей. Просмотр работ.
19.1	Складывание моделей: фейерверк. Ярмарка навыков.	2	0,5	1,5	
19.2	Складывание моделей: фейерверк	2	0,5	1,5	
	Раздел 20. Контрольное и итоговое занятие	**4**	**1**	**3**	Опрос. Тестирование. Анкетирование.
20.1	Контрольное занятие	2	1	1	
20.2	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого:	**144**	**35**	**109**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24